

CALENDRIER

- 1-** 23/09/18
Château MALESCASSE
(soirée ouverture)
- 2-** 14/10/18
ABBAYE DE VERTHEUIL
Salle des Augustins
Vertheuil
- 3-** 18/11/18
Château GISCOURS
- 4-** 3/02/19
Château D'AGASSAC
- 5-** 17/03/19
Château BRANAIRE-DUCRU
- 6-** 16/05/19
Château D'ISSAN
- 7-** 20/06/19
Château LASCOMBES

TARIFS 2018- 2019

Plein tarif	Tarif adhérent	Tarif étudiant
35€	30€	15€

Gratuit pour les -de 12 ans
RESERVATIONS À EFFECTUER AVANT CHAQUE
CONCERT- Placement libre.



GRANDS CRUS CLASSÉS DU MÉDOC EN 1855

PREMIERS CRUS

- Château Lafite Rothschild
- Château Latour
- Château Margaux
- Château Mouton Rothschild
- Château Haut-Brion

SECONDS CRUS

- Château Rauzan-Ségla
- Château Rauzan-Gassies
- Château Léoville Poyferré
- Château Léoville Barton
- Château Durfort-Vivens
- Château Gruaud Larose
- Château Lascombes
- Château Brane Cantenac
- Château Pichon Baron
- Château Pichon-Longueville Comtesse de Lalande
- Château Ducru-Beaucaillou
- Château Cos d'Estournel
- Château Montrose

TROISIÈMES CRUS

- Château Kirwan
- Château d'Issan
- Château Lagrange
- Château Langoa Barton
- Château Giscours
- Château Malescot
- Saint-Exupéry
- Château Boyd Cantenac
- Château Cantenac Brown
- Château Palmer
- Château La Lagune
- Château Desmirail
- Château Calon Ségur
- Château Ferrière
- Château Marquis d'Alesme Becker

QUATRIÈMES CRUS

- Château Saint Pierre
- Château Talbot
- Château Branaire-Ducru
- Château Duhart-Milon
- Château Pouget
- Château La Tour Carnet
- Château Lafon-Rochet
- Château Beychevelle
- Château Prieuré-Lichine
- Château Marquis de Terme

CINQUIÈMES CRUS

- Château Pontet-Canet
- Château Batailley
- Château Haut Batailley
- Château Grand-Puy-Lacoste
- Château Grand-Puy Ducasse
- Château Lynch-Bages
- Château Lynch-Moussas
- Château Dauzac
- Château d'Armailhac
- Château du Tertre
- Château Haut-Bages Libéral
- Châteaux Pédesclaux
- Château Belgrave
- Château de Camensac
- Château Cos Labory
- Château Clerc Milon
- Château Croizet-Bages
- Château Cantemerle

RENSEIGNEMENTS

Yves Di Tullio, Président de MACM
TÉL : 06 08 32 73 77 / 06 07 43 82 92
MAIL : macm.sec17@gmail.com

RÉSERVATIONS

www.musiqueaucoeurdumedoc.com
TÉL : 06 08 32 73 77 / 06 07 43 82 92
Maison du Tourisme de Pauillac : 05 56 59 03 08
Office de Tourisme Cœur Médoc Lesparre :
05 56 41 21 96
COURRIER : MACM, 2 Chemin du Pas des Îles,
Les Petites Granges, 33340 CIVRAC

NOS PARTENAIRES

Le Conseil des vins du Médoc
Le Conseil des Grands Crus Classés du Médoc en 1855
Fondation d'entreprise Philippine de Rothschild

LES CHÂTEAUX

Agassac	Paveil de Luze
Angludet	Pichon Baron
Branaire-Ducru	Siran
Cos Labory	Tayac
Dauzac	
Desmirail	La Mairie d'Arsac
Ducru Beaucaillou	La Mairie de Vertheuil
Durfort-Vivens	
Giscours	
Haut Marbuzet	
Issan	
Lascombes	
Léoville-Barton	
Les Ormes de Pez	
Lynch Bages	
Malescasse	
Marojallia	

ÉGALEMENT

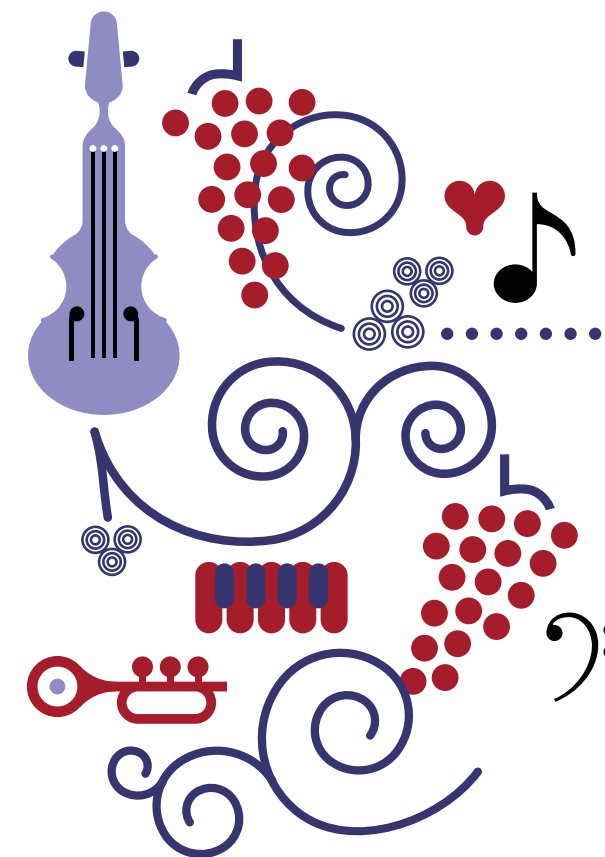
French Madeleine
Hedont Conseil Acoustique
SECB
Options
La Caisse des Dépôts
Vergez images et son
Cabinet Lacroix



Saison 2018 | 2019

**Au coeur du médoc
nouveaux talents, nouvelles
musiques, des rendez-vous
inoubliables**

Sous le parrainage de Christian Morin,
«Radio Classique».





16h

DIM 23 SEPTEMBRE 2018

Château MALESCASSE Margaux

« LA TROMPETTE DE LA RENAISSANCE À NOS JOURS »

**Anouchka MAROT
Elie TOLEDANO
Orphée REBEYROL
Michel JACQUOT**

Le Quatuor de Trompettes, formation issue du Grand Ensemble de Cuivres du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse de Bordeaux - sous la direction du Quatuor EPSILON - a choisi un répertoire éclectique afin de présenter la trompette de sa naissance à nos jours. L'occasion aussi de montrer au public la diversité de l'instrument, en passant par les danses de la Renaissance jusqu'aux musiques de films d'aujourd'hui.



© Jérémie Mazarin



16h

DIM 14 OCTOBRE 2018

ABBAYE DE VERTHEUIL

Salle des Augustins Vertheuil

« MOZARTEMENT VOTRE ! »

**Roger GEMSER et Stéphane ROUGIER : Violons
Nicolas MORET : Alto
Didier APPARAILLY : violoncelle
Raphaëlle GEMSER : Metteur en Scène**

Créé en 1975 au Festival du Marais, c'est un divertissement à la fois Théâtre et Musique. Nous assistons à la répétition d'un quatuor à cordes où les quatre interprètes s'affrontent, où percent leurs faiblesses d'hommes et de musiciens, leurs espoirs déçus, leurs rancunes. Cette œuvre rappelle avec humour, que dès leur entrée en musique, les musiciens oublient tout. Le miracle s'accomplit lors de l'interprétation du 1^{er} mouvement en si bémol majeur du K458 de MOZART.



16h

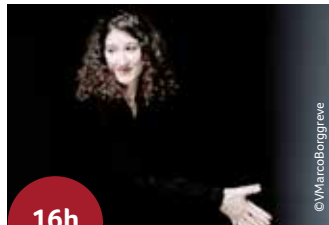
DIM 18 NOVEMBRE 2018

Château GISOURS Labarde

« SWING...SWING..... SWING ! »

**Christian MORIN : clarinette
Patricia LEBEUGLE : contrebasse
Patrice AUTHIER : piano
Christophe DAVOT : guitare et chant
Laurent BATAILLE : batterie**

C'est avec son Quintet que Christian Morin vous donne rendez-vous au Château Giscours le 18 novembre. Ce quintet, dans la droite ligne des formations de Benny Goodman, vous offrira un voyage dans ce temps musical du jazz swingant et mélodique des années 40. Prix Sidney Bechet de l'académie du jazz. Passionné, showman, il a déjà séduit un large public avec le son très personnel de sa clarinette. Un programme qui associera plusieurs compositeurs, de DUKE ELLINGTON à GEORGE GERSHWIN.



16h

DIM 3 FÉVRIER 2019

Château D'AGASSAC Ludon-Médoc

« PIANISSIMO »

Nathalia MILSTEIN : Piano

Aller au concert est parfois l'occasion de découvrir de jeunes solistes prometteurs..... Louée pour sa personnalité musicale, la maturité et le raffinement de son jeu, Nathalia Milstein est à l'aube d'une très belle carrière. Un véritable talent artistique, une virtuosité d'une incroyable souplesse lui confèrent une personnalité de pianiste indéniable dans son interprétation des œuvres de Schumann et Chopin.



16h

DIM 17 MARS 2019

Château BRANAIRE-DUCRU Saint-Julien-de-Beychevelle

JAZZ MANOUCHE

**Fiona MONBET : violon
Pierre Cussac : accordéon**

Classique et jazz s'entrecroisent dans ce programme sans frontière proposé par Fiona Monbet, star incontestée du monde du violon, et Pierre Cussac à l'accordéon. La polyvalence de ce duo créatif permet d'illuminer avec bonheur les thèmes les plus célèbres de Stravinsky, Gershwin, Bernstein..., autant de musiques aux univers métissés, transcendant les styles et les époques avec brio ! Fiona Monbet était considérée par Didier Lockwood lui-même comme l'avenir du violon jazz français.



20h

JEU 16 MAI 2019

Château d'ISSAN Cantenac

« CONCERT QUATUOR ANCHES HANTEES »

**4 MUSICIENS à la clarinette
ELISE MARRE
NICOLAS CHATELAIN
ROMAIN MILLAUD
BERTRAND HAINAUT**

Depuis plus de 15 ans, le Quatuor Anches Hantées écrit sa propre histoire. Cet ensemble de musique de chambre, original, pétillant, charmeur, est constitué de quatre clarinettes qui nous proposent des œuvres contrastées et célèbres de Strauss, Puccini, Offenbach, Une justesse de ton, un rythme endiablé, une expression parfois mélancolique, surprennent et émerveillent. Le quatuor de clarinettes Anches Hantées ravive pour vous la magie de l'opéra, miroir d'une société changeante qui domine la scène musicale depuis quatre siècles.



20h

JEU 20 JUIN 2019

Château LASCOMBES Margaux

« QUÉ TANGO »

**William SABATIER : Bandonéon
Stéphane ROUGIER : violon
Tristan CHEVENEZ : violon
Nicolas MOURET : alto
Alexis DESCHARMES : violoncelle**

Amoureux de la musique de chambre le Quatuor à cordes Kaplan a un plaisir tout particulier à travailler avec d'autres partenaires. Pour ce concert, il se produira avec William Sabatier, grand spécialiste de la musique d'Astor Piazzola et maître du Bandonéon.



Cocktail-dégustation offert à l'issue de chaque concert.



Présente le **CONCOURS BORDEAUX MEDOC LYRIQUE** au Grand Théâtre de Bordeaux :

Demi-finale et finale les 9 et 10 novembre à 20 heures.

